

平成22年度前期授業 大阪落語への招待 ～ 落語の情（優しさと思いやりと）～

回	講師名	授業内容・授業計画	概要	資料等
第1回 (4/9金)	文学部・久堀裕朗 桂春之輔	開講にあたって	科目開講の趣旨、講義計画、講義の進め方、履修心得等	
第2回 (4/23金)	桂春之輔、桂春雨	<b>初級編</b>	落語を演じる時の基本的なルールや、扇子と手拭いの使い方、落語のルーツや現在に至るまでの歴史、江戸落語との比較などをいろんな角度から見ていく。	高座
第3回 (4/30金)	桂春之輔、桂春雨	落語とは、落語の演じ		高座
第4回 (5/7金)	桂春之輔、桂春雨	方、落語東西、落語の		高座
第5回 (5/14金)	桂春之輔他	ルーツ等		
第6回 (5/21金)	桂春之輔、桂春雨	<b>中級編</b>		長屋の暮らしや落語に影響を与えた他の芸能、寄席囃子などを題材にして、昔の大阪や落語に対する造詣を深める。
第7回 (5/28金)	桂春之輔、桂春雨	長屋の暮らし、義太夫		
第8回 (6/4金)	桂春之輔、桂春雨	との違い、大阪の芝居		
第9回 (6/11金)	桂春之輔他	寄席囃子等		
第10回 (6/18金)	桂春之輔、桂春雨	<b>上級編</b>	『落語の情』をテーマに、更に深く掘りさげる。	
第11回 (6月25金)	桂春之輔、桂春雨	落語の中の男と女、		
第12回 (7/2金)	桂春之輔他	親子の情愛等		
第13回 (7/9金)	桂春団治一門	寄席への招待	落語会の実演 「天神・天満繁昌亭」囃	高座・お囃子
第14回 (7/16金)	桂春之輔 文学部・久堀裕朗	終講にあたって	まとめ	

講師および内容は変更する場合があります。