



大阪大学・科学記者クラブ 各位

大阪市立大学広報室

大阪市立大学 平成 24 年度前期授業 「大阪落語への招待」の受講者募集

大阪市立大学は、平成 24 年度前期授業「大阪落語への招待」を公開授業として開講します。
この授業は「都市・大阪」を主題とする授業の一つで、大阪を母胎として発達した文化の一つである落語を取り上げます。「大阪落語」の第一線で活躍する桂春団治一門をゲストスピーカーに迎え、大衆芸能として私たちの生活に深く溶けこんでいる落語を通して、大阪の文化・芸能について考える視座を提供しようとするものです。

授業構成は、落語のルーツや江戸落語との相違などを講じる初級編、落語に影響を与えた他の芸能や寄席囃子などを題材とする中級編、「落語の情」をテーマとして落語の本質を深く掘りさげる上級編、それに実演鑑賞を加えたものとしています。

以下のとおり、本学学生と共に受講される一般の方を募集します。

なお、講義日程（予定）は別紙のとおりです。

授業名	平成 24 年度前期授業 「大阪落語への招待」
講師	久堀裕朗（本学准教授）・桂春之輔他
期間	平成 24 年 4 月 13 日（金）～7 月 20 日（金）〔14 回〕
時間	午後 4 時 20 分～午後 5 時 50 分
場所・交通 アクセス	大阪市立大学基礎教育実験棟 1 階 階段教室 〔 JR 阪和線『杉本町(大阪市立大学前)』駅より徒歩約 10 分 地下鉄『あびこ』駅より徒歩約 20 分 〕
対象	18 歳以上で、全期間を通じて受講可能な方
募集人数	130 人（応募多数の場合抽選）
受講料	無料
応募方法	便箋等に、①住所 ②氏名（ふりがな） ③年齢 ④電話番号を記入し、返信用定型封筒（受取人の住所、氏名を明記のうえ 80 円切手を貼付したもの）を同封のうえ、下記まで封書でお申し込み下さい。 （封書 1 通につき 1 名分の受講申し込みとなります）
申込締切	平成 24 年 3 月 12 日（月） 必着
申込先及び 問合せ先	〒558-8585 大阪市住吉区杉本 3-3-138 大阪市立大学学務企画課「大阪落語への招待」係 （電話 06-6605-3504）
その他	10 回（2/3）以上出席された方には、修了証を交付します。

【本件に関するお問い合わせ】

大阪市立大学 学務企画課 「大阪落語への招待」係

TEL : 06-6605-3504 FAX : 06-6605-3505

平成24年
4月開講

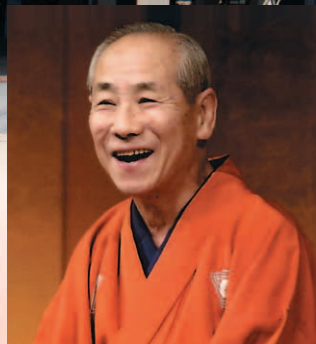
「大阪落語への招待」

都市・大阪がその発達の母体となった文化の一つである「大阪落語」。
扇子と手ぬぐいその他、わずかな道具を使うばかりで登場人物を描き分け、
季節や場面の状況を彷彿とさせる高度な話芸が育まれたのは、先人たちの長きにわたる丹精のたまものである。
大阪市立大学では平成19年度から「大阪落語」の第一線で活躍する桂春団治一門をゲストスピーカーに迎え、
「都市・大阪」を主題とする授業「大阪落語への招待」を開講し、江戸落語との違いや、歌舞伎や音曲との関係など、
その歴史や表現の特色を明らかにし、大阪の文化・芸能・市民生活について考える視座を提供しています。
この授業は一般市民の方にも公開授業として提供しており、
平成24年度の受講者を募集しています。

受講生募集中

ゲストスピーカー
(予定)

桂春団治一門



桂春団治



桂春之輔



桂春雨

平成24年4月開講 大阪市立大学公開授業「大阪落語への招待」

大阪市立大学生とともに受講される一般の方を募集します。

- 時 間：16時20分～17時50分
- 講 師：久堀裕朗（文学研究科准教授）【ゲストスピーカー】（予定）桂春団治一門
- 場 所：大阪市立大学 杉本キャンパス 基礎教育実験棟
- 対 象：18才以上の方で、全期間通じて受講可能な方
- 定 員：130名（申込み多数の場合は抽選）
- 受講料：無料
- 申込み方法：便箋等に、① 住所 ② 氏名（ふりがな）③ 年齢 ④ 電話番号を記入し、返信用定型封筒（受取人の住所、氏名を明記のうえ80円切手を貼付したもの）を同封のうえ、下記まで封書でお申し込み下さい。（封書1通につき1名分の受講申し込みとなります。）
〒558-8585 大阪市立大学 学務企画課「大阪落語への招待」係
- 申込み締め切り：平成24年3月12日（月）〈必着〉

開講日（計14回）

4月 13日（金）
27日（金）

5月 2日（水）
11日（金）
18日（金）
25日（金）

6月 1日（金）
8日（金）
15日（金）
22日（金）
29日（金）

7月 6日（金）
13日（金）
20日（金）

平成24年度前期授業(予定) 大阪落語への招待 ～落語の情(やさしさと思いやりと)～

回	講師名	授業内容・計画	概要	資料等
第 1 回 (4 / 1 3 金)	文学部・久堀裕朗 桂春之輔	開講にあたって	科目開講の趣旨、講義計画、講義の進め方、履修心得等	DVD
第 2 回 (4 / 2 7 金)	桂春之輔、桂春雨	初級編 落語とは、落語の演じ方、落語東西、落語のルーツ等	落語を演じる時の基本的なルールや、扇子と手拭いの使い方、落語のルーツや現在に至るまでの歴史、江戸落語との比較などをいろんな角度から見ていく。	高座
第 3 回 (5 / 2 水)	桂春之輔、桂春雨			高座
第 4 回 (5 / 1 1 金)	桂春之輔、桂春雨			高座
第 5 回 (5 / 1 8 金)	桂春之輔、桂春雨			高座・PC
第 6 回 (5 / 2 5 金)	桂春之輔、高島幸吉	中級編 長屋の暮らし、義太夫との違い、大阪の芝居、寄席囃子等	長屋の暮らしや落語に影響を与えた他の芸能、寄席囃子などを題材にして、昔の大阪や落語に対する造詣を深める。	PC
第 7 回 (6 / 1 金)	桂春之輔、桂春雨、中田まなみ、桂咲之輔			高座・長机・お囃子
第 8 回 (6 / 8 金)	桂春之輔、桂春雨			
第 9 回 (6 / 1 5 金)	桂春之輔他			
第 10 回 (6 / 2 2 金)	桂春之輔、桂春雨	上級編 落語の中の男と女、親子の情愛等	『落語の情』をテーマに、更に深く掘りさげる。	
第 11 回 (6 月 2 9 金)	桂春之輔、桂春雨			
第 12 回 (7 / 6 金)	桂春団治一門	寄席への招待	落語会の実演 「天神・天満繁昌亭」 晰	高座・お囃子・学情
第 13 回 (7 / 1 3 金)	桂春之輔他	上級編	『落語の情』をテーマに、更に深く掘りさげる。	
第 14 回 (7 / 2 0 金)	桂春之輔 文学部・久堀裕朗	終講にあたって	まとめ	

※大学の行事のため、4月20日は休講となります。

※5月2日(水)のみ水曜日に開講のためご注意ください。

※講師名、日程、内容は都合により変更することがあります。