

大阪市立大学交響楽団 第63回 定期演奏会

S.ラフマニノフ
交響曲第2番 ホ短調 作品27

F.プーランク
バレエ組曲「牝鹿」 FP.36

F.メンデルスゾーン
序曲「ルイ・ブラス」 op.95 *

客演指揮/藏野 雅彦
学生指揮/新井 梨奈*

2017年12月27日(水)

開場 17:30 開演 18:30 ※当日券販売開始は17:15より
※プレコンサートを17:50から行います

入場料 500円

豊中市立文化芸術センター(大ホール)
(阪急宝塚線「曽根」駅より東へ約300メートル)

指揮 藏野 雅彦

Masahiko Kurano



京都市立京都堀川音楽高校を経て1979年東京藝術大学卒業。1987年指揮者のキャリアを開始。1992年ウクライナ国立交響楽団より招聘されマーラー／交響曲第1番を、また同年に京都市交響楽団演奏会を指揮しプロデビューする。1993年小泉和裕氏に師事。2002年文化庁派遣芸術家在外研修員としてオーストリア国立グラーツ芸術大学に留学、マルティン・ジークハルト教授に師事。2004年にはロシア国立ノヴォシビルスク・アカデミー交響楽団より招待され、マーラー、R・シュトラウスの作品を指揮し満場の喝采を受けた。2006年には中西覚作曲のオペラ「おさん茂兵衛丹波歌暦」を指揮し大成功を取めた。また2008年高昌帥作曲関西シティフィル委嘱

作品「“あなたに”より」の初演指揮で好評を得る。更に2016年平野一郎作曲八幡市委嘱作品「八幡大縁起」の初演を指揮し大成功を取めた。現在までにキエフ・シェフチェンコ国立歌劇場管弦楽団、ロシア・マリエル国立歌劇場、兵庫芸文センター管弦楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、大阪市音楽団をはじめ多くのオーケストラを指揮し好評を博す。第13回京都芸術祭府知事賞受賞。現在、京都教育大学、同大学院非常勤講師。

大阪市立大学交響楽団

Osaka City University Symphony Orchestra

1929年に発足した学生オーケストラで、プロの指揮者をお招きして年に2回、6月と12月に演奏会を開催しています。約90人の音楽好きが集まり、時には楽しく、時には厳しく真剣に音楽に向き合っています。

この演奏会では、6月の演奏会よりさらにレベルアップした市大オケならではの熱い演奏を全力でお届けします。会場で皆様にお会いできることを団員一同心からお待ちしています。

※チケットの取り扱いについて

今回、前売り券の取り扱いはございません。チケット取り置きのお求めの方は下記の大阪市立大学交響楽団のホームページやE-Mailからお問い合わせください。

お問い合わせ

HP

<http://ocusym.sub.jp>

E-Mail

ocusym@live.jp

Twitter

@ocusym

Facebook

<http://www.facebook.com/ocusym>

アクセス



阪急宝塚線 / 曾根駅 より徒歩 5 分